



ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
เรื่อง หลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อให้การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๐ (๘) แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจึงได้ออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” หมายความว่า ความรู้ การแสดงออก การประพฤติปฏิบัติ หรือทักษะ ทางวัฒนธรรมที่แสดงออกผ่านบุคคล เครื่องมือ หรือวัตถุ ซึ่งบุคคล กลุ่มคน หรือชุมชนยอมรับและรู้สึกเป็นเจ้าของร่วมกัน และมีการสืบทอดกันมาจากรุ่นหนึ่งไปยังอีกรุ่นหนึ่งโดยอาจมีการปรับเปลี่ยนเพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของตน ทั้งนี้ ตามที่บัญญัติไว้ในกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

“ชุมชน” หมายความว่า กลุ่มคนกลุ่มเดียวหรือหลายกลุ่ม ที่มีความรู้ มีการประพฤติปฏิบัติสืบทอด หรือมีส่วนร่วมในมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น ทั้งนี้ ตามที่บัญญัติไว้ในกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

/ การส่งเสริม...

“การส่งเสริมและรักษา” หมายความว่า การดำเนินการตามแผนงาน โครงการหรือกิจกรรม เพื่อให้เกิดการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยที่ชุมชนมีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางทุกขั้นตอนและทุก ด้านของการส่งเสริมและรักษา ด้วยวิธีการถ่ายทอด การศึกษาวิจัย การอนุรักษ์ การส่งเสริม การฟื้นฟูมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และการประกาศเชิดชูเกียรติชุมชน กลุ่มคน บุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จะได้รับการส่งเสริมและรักษา ต้องเป็นมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นบัญชีแล้วเท่านั้น

“ผู้ขอรับการส่งเสริมและรักษา” หมายความว่า ชุมชน กลุ่มคน บุคคล องค์กรหรือหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมในโครงการหรือกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ทั้งนี้ ตามที่บัญญัติไว้ในกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

“คณะอนุกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการคณะหนึ่งหรือหลายคณะที่คณะกรรมการ ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแต่งตั้งเพื่อพิจารณาแผนงาน โครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับ การส่งเสริมและรักษา

ข้อ ๔ ให้ชุมชน กลุ่มคน บุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม มีส่วนร่วมดำเนินการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางทุกขั้นตอนและ สร้างความตระหนักรู้ถึงคุณค่าความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตนเพื่อให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน

ข้อ ๕ แผนงาน โครงการหรือกิจกรรมที่จะขอรับการส่งเสริมและรักษาต้องมีวัตถุประสงค์อย่างใด อย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง ดังต่อไปนี้

(๑) การถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะผ่านการศึกษาในระบบ นอก ระบบ และตามอัธยาศัย

(๒) การศึกษาวิจัย การจำแนก การรวบรวมจัดเก็บข้อมูล การจัดทำฐานข้อมูล รวมถึงการ ศึกษาวิจัยด้านวิทยาศาสตร์ เทคนิคและศิลปะ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม

(๓) การอนุรักษ์หรือการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ด้วยการเคารพต่อ จารีตประเพณีของชุมชน โดยอาจมีการปรับเปลี่ยนเพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของชุมชน

(๔) การส่งเสริมเพื่อให้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย การพัฒนาต่อยอด การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การประกาศเชิดชูเกียรติชุมชน กลุ่มคน บุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๕) การฟื้นฟูเพื่อให้มรดกภูมิปัญญาที่เสี่ยงต่อการสูญหายยังคงอยู่

ข้อ ๖ ให้คณะกรรมการพิจารณาแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรมโดยมีหลักเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

(๑) มีวัตถุประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างตามที่ระบุไว้ในข้อ ๕

(๒) เป็นแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เสี่ยงต่อการสูญหายหรือเผชิญภัยคุกคาม หรือเสี่ยงต่อการนำไปใช้อย่างไม่ถูกต้องหรือไม่เหมาะสม

(๓) เป็นแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีการปฏิบัติอยู่ในวิถีชีวิต

(๔) เป็นแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรมเพื่อเผยแพร่และยกย่องแนวทางการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เป็นแบบอย่างที่ดี

(๕) เป็นแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรมเพื่อฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่หรือเสี่ยงต่อการสูญหายทั้งนี้ต้องมีแผนดำเนินการ งบประมาณ และระยะเวลาที่ชัดเจน

ข้อ ๗ ผู้ขอรับการส่งเสริมและรักษาต้องมีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) บุคคลธรรมดา

(ก) มีสัญชาติไทย

(ข) ไม่เคยต้องคำพิพากษาให้จำคุกในความผิดฐานฉ้อโกงหรือยักยอก แม้คดีนั้นจะยังไม่ถึงที่สุดหรือมีการรอการลงโทษ

(ค) ไม่อยู่ในระหว่างถูกพิทักษ์ทรัพย์ ไม่เป็นบุคคลล้มละลายหรือไม่เคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต

(ง) ไม่เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๒) นิติบุคคลที่ดำเนินงานเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษาวัฒนธรรม ได้แก่ องค์กรมหาชน หน่วยงานของรัฐซึ่งมิใช่ราชการส่วนกลางตามพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน มูลนิธิ สมาคม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และเอกชนหรือกิจการอันเป็นสาธารณะประโยชน์

(๓) กลุ่มคน ชุมชนหรือกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีส่วนร่วมในมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น

/ข้อ ๘ ให้ผู้ขอรับ....



ข้อ ๘ ให้ผู้ขอรับการส่งเสริมและรักษาซึ่งมีความประสงค์ยื่นคำขอต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมต้องจัดทำเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับแผนงาน โครงการหรือกิจกรรมครั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๙ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับคำขอรับการส่งเสริมและรักษาแล้ว ให้ตรวจสอบวัตถุประสงค์และคุณสมบัติและเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณา หากไม่ครบถ้วนหรือไม่สมบูรณ์ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งผู้ขอรับการส่งเสริมและรักษาเพื่อส่งเอกสารหลักฐานและรายละเอียดเพิ่มเติมหรือแก้ไข

ข้อ ๑๐ เมื่อคณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบแผนงาน โครงการหรือกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเสร็จแล้ว ให้รายงานผลการพิจารณาต่อคณะกรรมการและให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งผลการพิจารณาต่อผู้ขอรับการส่งเสริมและรักษาเป็นลายลักษณ์อักษร

ข้อ ๑๑ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำทะเบียนผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษาเพื่อกำกับ ดูแลช่วยเหลือ ติดตามประเมินผลการดำเนินงาน และการใช้จ่ายเงินที่ได้รับการส่งเสริมและรักษา

ข้อ ๑๒ ให้ผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษามีหน้าที่รายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามที่ขอรับการส่งเสริมและรักษาต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมตามหลักเกณฑ์และระยะเวลาที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด และให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมรายงานต่อคณะกรรมการ

ข้อ ๑๓ การให้การส่งเสริมและรักษาตามแผนงาน โครงการหรือกิจกรรมสิ้นสุดลงด้วยเหตุใดเหตุหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษามีหนังสือขอลิขสิทธิ์การส่งเสริมและรักษา

(๒) คณะกรรมการมีคำสั่งให้ยุติการส่งเสริมและรักษาเพราะผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษาไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด หรือไม่สามารถดำเนินการต่อไปได้ หรือมีการกระทำให้เกิดความเสียหายต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๓) ผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษาแจ้งข้อมูลที่เป็นเท็จ

ข้อ ๑๔ ในกรณีที่ผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษาไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จได้ไม่ว่าด้วยเหตุใดตามข้อ ๑๓ ให้ผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษานำงบประมาณสนับสนุนมาคืนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทั้งนี้ให้เป็นไปตามดุลพินิจของคณะกรรมการ

ข้อ ๑๕ ในกรณีที่ผู้ได้รับการส่งเสริมและรักษาได้รับเงินสนับสนุนงบประมาณแล้ว ไม่สามารถดำเนินการตามที่ได้รับอนุมัติด้วยเหตุสุดวิสัยให้แจ้งต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมภายในหกสิบวันนับแต่เหตุสุดวิสัยสิ้นสุดลงเพื่อที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาเป็นรายกรณีต่อไป

/ข้อ ๑๖ ให้...

ข้อ ๑๖ ให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการ  
ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามระเบียบได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

วิโรจน์

(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ประธานกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม