

แบบจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

แบบ มก. ๒

ส่วนที่ ๑ ลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ชื่อรายการตำนานเขานางหงส์.....
ชื่อเรียกในท้องถิ่น.....ตำนานเขานางหงส์.....

๒. ลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (เลือกได้มากกว่า ๑ ช่อง)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
 ศิลปะการแสดง
 แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และงานเทศกาล
 ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
 งานช่างฝีมือดั้งเดิม
 การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๓. พื้นที่ปฏิบัติ

ตำนานเขานางหงส์ เป็นเรื่องราวความรักที่ไม่สมหวังของชายหญิงคู่หนึ่ง จนเกิดเป็นตำนาน เรียกว่า ตำนานเขานางหงส์ ซึ่งปัจจุบันเป็นเทือกเขาที่สูงชันและสลัซับซ้อนมาก กั้นระหว่าง เขตอำเภอเมืองพังงากับอำเภอทับปุด จังหวัดพังงา จนตราบเท่าทุกวันนี้

๔. สาระสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยสังเขป

ตำนานเขานางหงส์เป็นเรื่องราวความรักที่ไม่สมหวัง ณ กาลครั้งหนึ่ง มีชาย ๒ คน ชื่อนายเต่าและนายเฒ่า นายเต่ามีลูกสาวสวยชื่อว่า "นางหงส์" เมื่อนางหงส์โตขึ้น นายเต่าก็ยกลูกสาวให้กับนายเฒ่า นายเฒ่าเป็นคนที่ดีนิสัยดีและไม่ได้แก่เฒ่าตามชื่อ เมื่อวันทีนายเฒ่ายกขันหมากมาบ้าน นายเต่าเพื่อมาสู่ขอนางหงส์ แต่นางหงส์ได้ยินชื่อเจ้าบ่าวว่า "เฒ่า" นางหงส์นึกว่านายเฒ่า นั้นเป็นคนแก่เฒ่า นางหงส์รับไม่ได้ ไม่ยอมแต่งงานด้วย นายเฒ่าโมโหมากจึงยกขบวนขันหมากกลับ ต่อมานางหงส์ได้ไปเที่ยวงานวัด และแอบเห็นนายเฒ่าเข้าจึงตกตะลึงเพราะนายเฒ่า เป็นหนุ่มรูปหล่อ ไม่แก่เหมือนชื่อ นางเสียใจจึงกลับมาจัดข้าวตอกดอกไม้เดินทางไปขอขมาต่อนายเฒ่า พอพบหน้านายเฒ่า นางก็ตรงไปกราบขอขมาและขอคืนดี แล้วบอกว่ายินดีจะแต่งงานด้วย ฝ่ายนายเฒ่ายังไม่หายโกรธ พอเห็นหน้านางหงส์มาขอขมา จึงตวาดและขว้างปาข้าวตอกดอกไม้ไปต่อหน้า นางหงส์รู้สึกอับอายอย่างมาก จึงวิ่งกลับบ้านวิ่งพลางร้องไห้ไปพลาง จนเหนื่อย แค้นและเสียใจ นางกระเสือกกระสนเป็นลมล้มตายอยู่ กลางป่าอนตะแคงกลายเป็นเขานางหงส์ ซึ่งปัจจุบันเป็นเทือกเขาที่สูงชันและสลัซับซ้อนมาก กั้นระหว่าง เขตอำเภอเมืองพังงากับอำเภอทับปุดจนตราบเท่าทุกวันนี้

๕. ประวัติความเป็นมา

ตำนานเขานางหงส์ เป็นเรื่องเล่าในหมู่ประชาชนชาวจังหวัดพังงาที่ผู้เฒ่า ผู้แก่ ให้เล่าสืบต่อกันมา จากรุ่นสู่รุ่น ตำนานพื้นบ้านเล่าว่า กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีชายสองคน เป็นเพื่อนรักใคร่ชอบพอกันมากแต่มีอายุต่างกันคือ นายเต่ามีอายุมากกว่านายเฒ่าหลายปี ซึ่งนายเฒ่าบ้านอยู่ตำบลบางเตย อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา ส่วนนายเต่าบ้านอยู่ถ้ำทองหลาง อำเภอทับปุด จังหวัดพังงา นายเต่ามีลูกสาวสวย ชื่อว่า "นางหงส์" นายเฒ่าเป็นคนรูปหล่อและนิสัยดี ไม่ได้เฒ่าแก่ตามชื่อ นายเต่าเห็นว่าเป็นมีหลักฐานมั่นคง จึงตัดสินใจยกลูกสาวให้เพราะลูกสาวจะได้เป็นฝั่งเป็นฝา

ชานางรามนามตั้งชื่อนางหงส์	เหมือนลอยลงจากสวรรค์ในชั้นไหน
คนทุกบ้านตำบลต่างสนใจ	ข่าวยิ่งใหญ่โด่งดังทุกสังคม
ทั้งแก่หนุ่มคลุ้มคลั่งกระทั้งฝืน	สุดกระสันดวงจิตคิดสู่สม
นอนละเมอเพื่อพอกอกระหม	หมายปองชมขวัญตาสุดนาง
ต่างแตกตื่นมาดูให้รู้แน่	ว่างามแท้แท้ไหนหายใจหมาง
กลัวข่าวลือเสียกลคนเดินทาง	เชื่อว่าวางใจคนจะจนใจ
ฝ่ายนายเต่านางศรีทองคนองหน้า	เดินพลุกพล่านต้อนรับนับไม่ไหว
คนโน้นกลับคนนี่มาพากันไป	ทั้งใกล้ไกลไม่เว้นแน่นทุกวัน

(ที่มา นิราศนางหงส์บางบท จากหนังสือที่ระลึกงานพระราชเพลิงศพพระปฏิภาณธรรมคณี, ๒๕๔๐)

หลังจากข่าวแพร่ขยายไปกระฉ่อนทั้งฝั่งว่า นางหงส์จะต้องแต่งงานกับนายเต่า ซึ่งเป็นเพื่อนกับพ่อ ทำให้หนุ่มน้อยหนุ่มใหญ่หลายคนถึงกับคลุ้มคลั่ง เพราะไม่มีใครสามารถที่จะทนแรงต้านของตาเต่าที่จะยกลูกสาวให้กับเพื่อนรักได้ มีเพียงนายเต่าเศรษฐีหนุ่มรูปงามแห่งบ้านบางเตย ที่อึดอ้อมใจที่เพื่อนเกลอนายเต่ายินยอมยกนางหงส์ลูกสาวที่มีความงาม สวยกว่าสาวใดในอำเภอกลาง กระหิมียิ้มย่องในใจว่า หลังจากที่เป็นพ่อหม้ายมาหลายปี ได้แต่งงานกับสาวที่สวยที่สุดในละแวกนี้ ญาติมิตรเพื่อนฝูง ก็พลอยยินดีปรีดาไปด้วย ต่างร่วมแสดงความยินดี เลี้ยงฉลองส่งท้ายความโสดของเศรษฐีเต่าทุกคำคืน พอถึงวันฤกษ์ดีล่วงเข้าเดือน ๑๒ ศุกร์ที่ ๑๑ นายเต่าก็ยกขบวนขันหมากมายังบ้านนายเต่า โดยมีแม่สาย แม่สื่อที่นายเต่าให้มาเป็นผู้ใหญ่ให้ในวันแต่งงานนำขบวนขันหมากมาสู่ขอนางหงส์

ศุกร์สิบเอ็ดวันดีของปีนี้	เดือนเก้ามีลาภมหาศาล
เดือนสิบสองดีซังนัดแต่งงาน	จงเตรียมการบอกมากให้มากคน
ทั้งพี่น้องวงศ์ญาติญาติ	ต่างหมายมาดมาสนุกกันทุกหน
เลี้ยงให้ลือฮือฮาใช่ว่าจน	เราหวังผลชื่อเสียงได้เรื่องนาม
ใกล้ถึงวันคนมากมาหลากบ้าน	เตรียมปลุกปั้นประราทำของหวาน
ขนมแห้งแต่งขันหมากมากหลายพาน	เตรียมอาหารล้มควายไปหลายตัว

(ที่มา นิราศนางหงส์บางบท จากหนังสือที่ระลึกงานพระราชเพลิงศพพระปฏิภาณธรรมคณี, ๒๕๔๐)

ทางบ้านนายเต่าก็เตรียมจัดทำสำหรับกับข้าวอาหารคาวหวานต่าง ๆ เพื่อเลี้ยงแขกที่จะมาในงานกันอย่างเอิกเกริก เมื่อนางหงส์ได้ยินว่านายเต่า มาสู่ขอตัวนางก็คิดว่า นายเต่าคงเป็นคนแก่เต่าไม่เจียมตัว นางทั้งโกรธ ทั้งอายและเสียใจ จึงวิ่งเข้าห้องปิดประตู แล้วร้องด่านายเต่าต่างๆ นานา ประกาศว่านางจะไม่ยอมแต่งงานกับนายเต่าเด็ดขาด นายเต่าโกรธจัดจึงเหวี่ยงพานขันหมากทิ้งจนกลายเป็นเขาขันหมาก นายเต่าโมโหลูกสาว จึงเตะกะทะคว่ำลงไป กลายเป็นเขากระทะคว่ำ ในปัจจุบัน

จากวันเป็นเดือน จากเดือนเป็นปี เหตุการณ์วิวาห์อลเวง ที่บ้านอำเภอกลางก็ได้เลือนหายไป จากความทรงจำของคนทั่วไป และแล้วเมื่อมีการฉลองศาลาการเปรียญหลังใหม่ของวัดโคกสวย นางหงส์พร้อมกับเพื่อน ๆ แห่งบ้านอำเภอกลาง ได้มีโอกาสมาเที่ยวงานดังกล่าว นางหงส์ได้เจอกับชายรูปงามผู้หนึ่ง นางตกตะลึงในความหล่อเหลาของชายผู้นี้ เปรียบเสมือนหนึ่ง คือชายที่ใฝ่ฝันและหมายปองจะได้มาเป็นคู่ครองเพื่อน ๆ ของนางหงส์ก็บอกว่านี่แหละคือ นายเต่า เศรษฐีหนุ่มแห่งบ้านบางเตย อดีตเจ้าบ่าวมายขันหมากที่นางตัดรอนอย่างไม่เหลือเยื่อใย นางหงส์รู้สึกผิดหวัง เสียใจมาก และเกิดความหลงใหลในรูปกายของเศรษฐีเต่า เพราะนายเต่ายังเป็นหนุ่มรูปหล่อ ไม่แก่เหมือนชื่อ จึงกลับบ้านและเตรียมตัวเดินทางมาบ้านบางเตย เตรียมข้าวตอก ดอกไม้เพื่อมาขอขมาคืนดีกับเศรษฐีเต่า นางแต่งตัวสวยงามและเดินทางมางอนง้อเศรษฐีเต่า พอพบหน้านายเต่านางก็ตรงไปกราบขอขมา และขอคืนดีแล้วบอกว่ายินดีแต่งงานด้วย

ฝ่ายนายเฒ่ายังไม่หายโกรธพอเห็นหน้านางหงส์มาขอขมา จึงตวาดและขว้างปาข้าวตอกดอกไม้ไปต่อหน้า
นางหงส์ นางหงส์รู้สึกอับอายอย่างมาก จึงวิ่งกลับบ้านวังพลางร้องให้ไปพลา

เสียดรวงน้องมุงมาหา	พี่ยังมาด่าไล่ผลักไล่
ตอนนี้ไปไม่ขอพบใคร	ความอายแทบแทรกแผ่นดิน
อนิจจาหงส์เจ้าพราวเสน่ห์	ความรักหักเหสูญสิ้น
ฝ้าดวงตูป่าถลาติน	จะผินผินหน้าไปหาใคร

(ที่มา นิราศนางหงส์บางบท จากหนังสือที่ระลึกงานพระราชเพลิงศพพระปฏิภาณธรรมคณี,๒๕๔๐)

ด้วยความอับอาย ความผิดหวัง ด้วยความเหน้อยแสนเหน้อย แค้นแสนแค้น

ขมาเสรีจนางเดินข้ามเนินเขา	จากลำเนาไปไกลเขาไพรสันต์
ข้ามห้วยเหวเดินฝ่าพนาวัน	สุรียันพวยพุ่งรุ่งอรุณ
นางหมดแรงแข่งขาอ่อนล้าหนัก	หยุดยืนพักตาลายจนกายหมุน
เหนียวพฤษภษาพุงตัวหัวซุกซุน	โอ้พระคุณลูกยาหนีมาไกล
หัวใจสั่นหวิวหวิตตะควิจับ	นางล้มทับพสุธาน้ำตาไหล
ไม่ได้ลาพ่อแม่ขอภัย	เกิดชาติใหม่ขอแทนคุณกอบประบุญญา
ถ้าข้าตายให้กายกลายเป็นหิน	คู่แผ่นดินอย่าสูญซากผากสังขาร
เป็นตัวอย่างอนุชนได้ยลนาน	อย่าได้รานใจสาวคราวต่อไป
อธิษฐานเสร็จหมดสติตริตริกหาย	หัวใจวายกลายร่างอย่างไศล
หมดเวรกรรมทำมาแต่คราใด	หมดอาลัยหมดตัวทั้งชีวิต

(ที่มา นิราศนางหงส์บางบท จากหนังสือที่ระลึกงานพระราชเพลิงศพพระปฏิภาณธรรมคณี,๒๕๔๐)

ฝ่ายตาเฒ่าเศรษฐีหนุ่มแห่งบ้านบางเตย ก็เสียใจได้ด่าสาวงามอย่างนางหงส์ นายเฒ่าได้เดินไปทรุดนั่ง
หันหน้าเหม่อมองไปทางทะเล

กลั้นจิตดับกายยังนั่งหันหน้า	ไปทิศาทักซิณถิ่นไศล
กลายเป็นหินโดดเด่นเห็นแต่ไกล	ไม่อาลัยใยดีสตรีงาม

(ที่มา นิราศนางหงส์บางบท จากหนังสือที่ระลึกงานพระราชเพลิงศพพระปฏิภาณธรรมคณี,๒๕๔๐)

ร่างของนายเฒ่ากลายเป็นภูเขามีนามว่า “ภูเขตาเฒ่า” อยู่ริมทะเลที่บ้านบางเตย ระหว่าง
อำเภอเมืองพังงากับอำเภอทับปุด ส่วนร่างของนางหงส์ที่นอนตายอยู่กลางป่าลึก ก็กลายเป็นเขานางหงส์
นอนหันหน้าร่างตะแคงไปทางอำเภอทับปุด ส่วนนายเฒ่าพอนางหงส์ เมื่อรู้ว่าลูกสาวตายกลางป่า ก็โกรธแค้น
นายเฒ่า จึงตามหามายังกลางป่า

วิ่งติดตามถามหาตลอด	แต่ช่างปลอดภัยคนซี้คดีชาน
ตาเต่าวิ่งโงงโงงซีไครงบาน	แต่ไม่พานพบเฒ่าเจ้าปัญญา
ผ่านบางเตยเหนือใต้ก็ไม่พบ	เที่ยววิ่งจบกลับหลังตั้งใจหา
มาสะดุดหยุดลงตรงมรรคา	เหน้อยอ่อนล้าสิ้นกำลังนั่งตาลอย
ตั้งแต่เข้าจนบายไม่หายโกรธ	มีแต่โทษหิวหนักพักหลับผล็อย
วาโยแรงแข่งกล้าเข้ามาพลอย	ใจน้อยตาเต่าค่อยเบาลง
หลับสนิทไม่ฟื้นตื่นกาย	หมดเวรที่สร้างพอนางหงส์
วิญญาณลับกลับเป็นหินสิ้นเผ่าพงศ์นามยีนยงเขาเต่าเนาแดนไพร	

(ที่มา นิราศนางหงส์บางบท จากหนังสือที่ระลึกงานพระราชเพลิงศพพระปฏิภาณธรรมคณี,๒๕๔๐)

ดังนั้น ตำนานรักเขานางหงส์ จึงเป็นตำนานที่เล่าสืบขานมาจนถึงปัจจุบัน

๑. ลักษณะเฉพาะที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยให้มีรายละเอียด
ครอบคลุมสาระ ดังต่อไปนี้

วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

-วรรณกรรมพื้นบ้าน ประกอบด้วย ประเภท โครงเรื่องของแต่ละสำนวน ลักษณะเด่นของแต่ละ
สำนวน และความสัมพันธ์และบทบาทในวิถีชีวิต

ตำนานเชา นางหงส์ เป็นวรรณกรรมพื้นบ้านจังหวัดพังงาที่มีลักษณะภูมิประเทศเป็นภูเขา
เป็นภูเขาล้อมรอบ เป็นรูปต่างๆ มากมาย ที่บอกเล่าและเชื่อมโยงที่มาของแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ
และสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติของจังหวัดพังงา เนื้อหาแสดงให้เห็นความรักแบบคลุม
ถุงชนที่คนสองคนไม่เคยเห็นหน้ากันมาก่อน บอกเล่าถึงความเชื่อต่าง ๆ จึงสมควรได้รับการยกย่อง
เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ

โครงเรื่อง เนื้อหาของตำนานเชา นางหงส์ มีการจัดลำดับเรื่องราว เหตุการณ์ การดำเนินเรื่อง
ตั้งแต่ต้นเรื่องจนถึงท้ายเรื่อง โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ตามลำดับสถานที่ จัดเรียงอย่างเป็นระบบ
มีรายละเอียดของข้อมูลเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับพื้นที่จริงอย่างสอดคล้องตามลำดับของ
ทิศทางและสถานที่ที่มีลำดับขั้นตอนที่ดีและทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้น ลักษณะเด่นของสำนวน
การเล่าเรื่องมีลักษณะเป็นนิทาน ทำให้เกิดจินตนาการของผู้อ่านผ่านการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และ
เชื่อมโยงกับสถานที่ที่มีอยู่จริง สะท้อนความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น

ส่วนที่ ๒ คุณค่าและบทบาทของวิถีชุมชนที่มีต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. คุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่สำคัญ

๑.๑ เกิดคุณค่าทางด้านจิตใจและเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจของคนในชุมชนให้เกิด
ความภาคภูมิใจในถิ่นกำเนิดของตน

๑.๒ ให้ข้อคิดเกี่ยวกับการหาคู่ครอง

๒. บทบาทของชุมชนที่มีต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๑ โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม
ศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม มีบทบาทสำคัญในการสืบสาน ตำนานเชา นางหงส์ โดยการตำนานเชา นางหงส์
มาจัดทำเป็นละครให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๖ ทุกปีแสดงในงานวันประวัติศาสตร์และวันภาษาไทย
แห่งชาติเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี ๒๕๕๓

๒.๒ จังหวัดพังงา หน่วยงาน สถานศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีการสร้างศาลแม่ นางหงส์
เพื่อสักการะบูชา และเป็นร่องรอยหลักฐานประกอบตำนานเรื่องเล่าให้สืบทอดต่อกันมา และจังหวัดพังงา
ได้สนับสนุนงบประมาณในการส่งเสริมการพัฒนาเขาทางหงส์ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว ในปี ๒๕๕๔ สร้างการรับรู้
ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตคนพังงาแก่เด็ก เยาวชนและประชาชน อย่างต่อเนื่อง

ส่วนที่ ๓ มาตรการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. โครงการ กิจกรรมที่มีการดำเนินงานของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

การศึกษา วิจัย (ระบุวิธีดำเนินงาน พื้นที่ ชุมชน ระยะเวลา และงบประมาณ)

นางสุคนธ์ เทพณรงค์ กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพังงาร่วมคณะได้สืบค้นข้อมูลตำนานเขา
นางหงส์จากผู้รู้ในจังหวัดพังงา เพื่อจัดทำละครประวัติศาสตร์ของโรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน ในปี ๒๕๕๑

การอนุรักษ์ ฟื้นฟู (ระบุวิธีดำเนินงาน พื้นที่ ชุมชน ระยะเวลา และงบประมาณ)
- โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายนได้มีการรื้อฟื้นตำนานเชานางหงส์ ด้วยการนำมาเขียนบทละครให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๖ แสดงละครสั้นตั้งแต่ปี ๒๕๔๑ สลับกับตำนานเรื่องเล่า ประวัติศาสตร์เรื่องอื่นๆของพังงา อย่างต่อเนื่องทุกปีกระทั่งปัจจุบัน

การสืบสานและถ่ายทอด (ระบุวิธีดำเนินงาน พื้นที่ ชุมชน ระยะเวลา และงบประมาณ)

โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา ได้การตำนานรักเชานางหงส์จัดทำเป็นละครแสดงในงานวันประวัติศาสตร์และวันภาษาไทยแห่งชาติเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี ๒๕๔๑ โดยให้ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เป็นผู้จัดทำละคร ตั้งแต่การจัดทำฉากประกอบ จัดหาเสื้อผ้า ในการแสดง กำกับการแสดง และแสดงละคร โดยบทละครเขียนไว้โดยนางสุคนธ์ เทพณรงค์ อดีตครูโรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน ปัจจุบันเป็นกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพังงา และคณะครู นักเรียนโรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน ได้สืบสาน และถ่ายทอด ตำนานเชานางหงส์ ผ่านละครสั้น ในงานประวัติศาสตร์ไทย อย่างต่อเนื่องกระทั่งปัจจุบัน

การพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญา (ระบุวิธีดำเนินงาน พื้นที่ ชุมชน ระยะเวลาและงบประมาณ)
ปี ๒๕๕๕ จังหวัดพังงา ได้สนับสนุนงบประมาณ จำนวน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ให้โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน ในการจัดการแสดงละครตำนานเชานางหงส์ เพื่อประชาสัมพันธ์ และพัฒนาให้เชานางหงส์เป็นสถานที่ท่องเที่ยว จุดจำหน่ายสินค้า ส่งเสริมรายได้ให้แก่คนในพื้นที่

การดำเนินงานด้านอื่น ๆ (ระบุวิธีดำเนินงาน พื้นที่ ชุมชน ระยะเวลา และงบประมาณ)

- ประชาสัมพันธ์ให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดอีกแห่งหนึ่ง

๒. มาตรการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอื่นๆ ที่คาดว่าจะดำเนินการในอนาคต

- จัดเก็บรวบรวมข้อมูลตำนานเมืองพังงาเป็นรูปเล่ม

- จัดทำสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

๓. การส่งเสริม สนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคม (ถ้ามี)
ส่วนที่ ๔ สถานภาพปัจจุบัน

๑. สถานะการคงอยู่ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลาย

เสี่ยงต่อการสูญหายต้องได้รับการส่งเสริมและรักษาอย่างเร่งด่วน

ไม่มีการปฏิบัติอยู่แล้วแต่มีความสำคัญต่อวิถีชุมชนที่ต้องได้รับการฟื้นฟู

๒. สถานภาพปัจจุบันของการถ่ายทอดความรู้และปัจจัยคุกคาม

สถานภาพปัจจุบัน

- ได้มีการสร้างศาลเพื่อให้คนในจังหวัดพังงาได้กราบไหว้บูชาขอพร

- มีกิจกรรมสมโภชศาลแม่ นางหงส์ โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา

ปัจจัยคุกคาม

๓. รายชื่อผู้สืบทอดหลัก(เช่น บุคคล กลุ่มคน เป็นต้น)

รายชื่อบุคคล/หัวหน้าคณะ/ กลุ่ม/สมาคม/ชุมชน	อายุ/อาชีพ	องค์ความรู้ด้านที่ได้รับ การสืบทอด/จำนวนปีที่ สืบทอดปฏิบัติ	สถานที่ติดต่อ/ โทรศัพท์
โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน		จัดการแสดงละครสั้น ตำนานเขานางหงส์ตั้งแต่ปี ๒๕๔๑	รร.ดีบุกพังงาวิทยายน
นางสุคนธ์ เทพณรงค์ และคณะครูกลุ่มสาระการ เรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๖๗ ปี ครูชำนาญ	ศึกษา สืบค้น สืบสาน เขียน บทละคร จัดทำละครสั้น ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ชั้นที่ ๖ ทุกปี แสดงตั้งแต่ปี ๒๕๔๑	๓๐/๑ หมู่ที่ ๔ ต.โคกเจริญ อ.ทับปุด จ.พังงา โทร.๐๘๑ ๖๐๖๑๖๑๘
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน	อายุ ๑๗ - ๑๘ ปี	จัดการแสดงละครสั้น ตำนานเขานางหงส์ ทั้ง กำกับ การแสดง จัดเตรียมเสื้อผ้า จัดทำฉากการแสดง และ แสดงละครสั้น เรื่องตำนาน เขานางหงส์	
คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดพังงา		สนับสนุน การสืบสาน สืบทอด ตำนานเขานางหงส์ ๒๐ ปี	

ส่วนที่ ๕ การให้คำยินยอมของชุมชนในการจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
(ไม่จำกัดจำนวน)

ชื่อ-สกุล นางสุคนธ์...เทพณรงค์...กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดพังงา

สถานภาพที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (เช่น เป็นครูผู้สืบทอด เป็นผู้ได้รับการถ่ายทอด
ความรู้ เป็นผู้นำชุมชน เป็นเจ้าหน้าที่ในชุมชน เป็นผู้ชม เป็นผู้รับบริการ หรือเป็นผู้สนับสนุนด้านอื่นๆที่
เกี่ยวข้อง) เป็นผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ขอรับรองข้อมูลตามเอกสารคำขอเสนอฯ และยินยอมให้เปิดเผยข้อมูลและนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

ลงชื่อ

(นางสุคนธ์ เทพณรงค์)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ส่วนที่ ๖ ภาคผนวก

๑. เอกสารอ้างอิง

- วัดประชุมโยธี (พระอารามหลวง)./๒๕๕๓./ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ พระปฏิภาณธรรมคณี (ธวัช ธมฺโสโร)./นนทบุรี./สำนักพิมพ์ธารบัวแก้ว.
- ไพโรจน์ เสรีรักษ์./ (ม.ป.ป.)//วัฒนธรรมพื้นบ้านชาวใต้ ชูต ตำนานนิทานท้องถิ่น./ (ม.ป.ท.)/(ม.ป.พ).

๒. บุคคลอ้างอิง

- ๒.๑ นายรุ่งโรจน์ บุนนาค
- ๒.๒ นางสุคนธ์ เทพณรงค์

๓. รูปภาพ พร้อมคำอธิบายใต้ภาพ จำนวน ๒ ภาพ

ภาพ	คำอธิบาย
	<p>ภาพเขานางหงส์ เขานางหงส์ เป็นเทือกเขาที่สลับซับซ้อนกันระหว่างอำเภอเมืองพังงา กับอำเภอทับปุด เส้นทางขึ้นจะมีลักษณะคดเคี้ยว แต่เมื่อพอไปถึงจุดชมวิวเขานางหงส์แล้ว ก็พบกับวิวภูเขาที่สลับซับซ้อนสวยงาม เมื่อมองผ่านมาด้านล่างก็จะเห็นผืนป่าอันเขียวชอุ่มอันสวยงาม สะท้อนความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่าจังหวัดพังงา ที่มา : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา</p>
	<p>ศาลแม่นางหงส์ ตั้งอยู่บนเขานางหงส์ระหว่างเส้นทางอำเภอเมืองพังงากับอำเภอทับปุด จังหวัดพังงา ที่มา : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา</p>



ละครสั้น เรื่อง ตำนานขนางหงส์
โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา
ศาสนา และวัฒนธรรม

โรงเรียนตึกพังงาวิทยายน
เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗
วันประวัตินาฬิกาไทย
ที่มา : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา



๔. ข้อมูลภาพถ่าย ข้อมูลภาพเคลื่อนไหว หรือข้อมูลเสียง (ระบุประเภทของสื่อที่แนบมาพร้อมคำอธิบาย)

- ข้อมูลภาพถ่าย ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา
- ข้อมูลภาพเคลื่อนไหว ได้แก่ เชนนางหงส์ ศาลแม่ นางหงส์
- ข้อมูลเสียง ได้แก่ นางสุคนธ์ เทพณรงค์

๕. ข้อมูลผู้เสนอ

ชื่อ-สกุล คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอทับปุด

หน่วยงาน สภาวัฒนธรรมอำเภอทับปุด

เลขที่ อาคาร หมู่ ซอย ถนน

แขวง/ตำบล เขต/อำเภอ..... ทับปุด..... จังหวัด ...จังหวัดพังงา.....

รหัสไปรษณีย์ ...๘๒๑๘๐.....โทรศัพท์ โทรสาร มือถือ

อีเมล-

๖. ข้อมูลผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุล นางสาวเวธกา วรธวัชรัฐ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพังงา

โทรศัพท์ ๐ ๗๖๔๘ ๑๕๙๖. โทรสาร ๐ ๗๖๔๘ ๑๕๙๕ มือถือ ๐๘ ๑๘๗๔ ๐๖๗๓

อีเมล wetaka.wwrth@gmail.com
